

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
_____ Гайнетдинова З.Р.

Протокол №1
от «___» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель по УВР
_____ Гарипова Р.К.

Протокол №1
от «29» 08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Зарипов Х.Х

Приказ № 255
от «31» 08.2024 г.

**Календарно-тематическое планирование
к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по учебному курсу «Пишем сочинение»
для 11 класса учителя русского языка и литературы МБОУ "Новокинерская СОШ имени
С.З.Габдрахмановой" Арского муниципального района РТ
Шакирзяновой Р.Р.**

с. Новый Кинер 2024

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа .

Элективный курс состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного курса:

1. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
2. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
3. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
4. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
5. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

- Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- Способствовать развитию письменной речи.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны уметь:

- I. - Указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
 - определить тип и стиль речи;
 - использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.
- II. - понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
 - находить характерные для исходного текста языковые средства;
 - создавать связное высказывание;
 - излагать последовательно собственные мысли;
 - использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
 - оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка

Содержание элективного курса

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. 18 часов.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. 9 часов.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. 9 часов.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Практические работы:

1. прочесть текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочесть текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора;
3. определить, какое утверждение противоречит позиции автора;
4. определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения...);
6. написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. 16 часов.

Тема 1. Анализ текста. 4 часа.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. 6 часов.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. 6 часов.

Практические работы: написание сочинений-рассуждений; редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)				
1	Текст. Тема и основная мысль текста	1		
2	Средства связи между частями текста способы связи в тексте	1		
3	Выделение микротем в тексте	1		
4	Лексические средства организации текста	1		
5	Морфологические средства организации текста	1		
6	Синтаксические средства организации текста	1		
7	Стили речи	1		
8	Типы речи	1		
9	Промежуточный контрольный тест №1.	1		
Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)				
10	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных	1		

	средств, оформляющих описание и рассуждение			
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1		
12	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	1		
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись.	1		
14	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1		
15		1		
16	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1		
17		1		
18	Промежуточный контрольный тест №2.	1		
Тема 3. Анализ текста. (4 часа)				
19	Содержание исходного текста.	1		
20	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1		

21	Рецензия. Эссе.	1		
22	Промежуточный контрольный тест №3.	1		
Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)				
23	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1		
24	Комментарий. Авторская позиция.	1		
25	Основная часть сочинения.	1		
26	Изложение собственного мнения.	1		
27	Аргументация	1		
28	Заключительная часть сочинения.	1		
29	Тренировочные сочинения	1		
30	Тренировочные сочинения	1		
31	Анализируем и комментируем сочинения.	1		
32	Типичные ошибки в сочинении	1		

33	Итоговый контрольный тест.	1		
34	Подведение итогов элективного курса.	1		

Литература для учащихся:

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). М.; «Экзамен», 2022;
2. Александров В.Н. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. Челябинск, «Взгляд», 2023;

Литература для учителя

1. «Литература». Приложение к газете «Первое сентября», раздел «Учимся у учеников».
2. Сочинения различных жанров в старших классах. М. Дрофа
3. Как написать сочинение? Справочник школьника.
4. Т.О.Скиргайло. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. М., «Русское слово», 2020;
5. Методические рекомендации Егораевой Г.Т., 2022 г.

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Речеведение»

№	Сроки	Тема	Вид урока
		Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (3 часа)	
1.		Лексические средства организации текста Морфологические средства организации текста	Лекция
2.		Синтаксические средства организации текста	Лекция
3.		Стили речи Типы речи	Тренировочный
		Тема 2. Лингвистический анализ текста (7 часов)	
4.		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	Лекция
5.		Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Практикум

6.		Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления.	Практикум
7.		Фразеологизм. Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	Практикум
8.		Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	Практикум
9.		Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	Практикум
10.		Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	Практикум
		Тема 3. Анализ текста. (4 часа)	
11.		Содержание исходного текста. Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	Практикум
12.		Рецензия. Эссе.	Урок комплексного применения знаний
13.		Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.	Практикум
14.		Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.	Практикум
15.		Заключительная часть сочинения.	Практикум
16-17		Тренировочные сочинения.	Практикум

